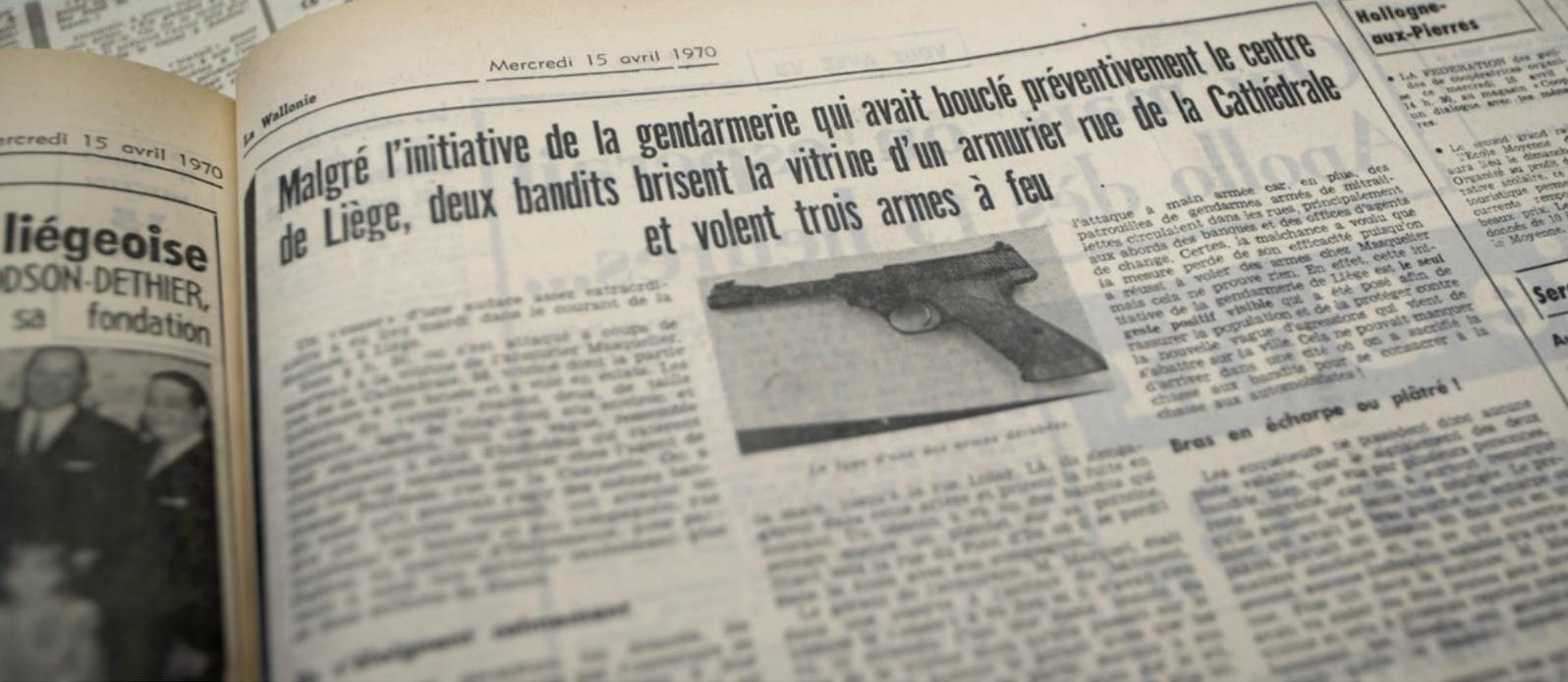


SCR88NS PRESENTE

DE L'OMBRE AU SOLEIL

UN FILM DE TONY AMORELLI





SOMMAIRE

| | |
|----------------------------------|----|
| RESUME | 3 |
| PRESENTATION DU FILM | 4 |
| EN IMAGES | 6 |
| LE REALISATEUR | 7 |
| LA MAISON DE PRODUCTION | 9 |
| SOUTIENS PRATIQUES ET FINANCIERS | 10 |

« **De l'Ombre au Soleil** » retrace le parcours de Daniel Gramme, un ancien délinquant ayant passé huit ans derrière les barreaux. À travers des interviews et des images d'archives évocatrices, le film explore le contexte de précarité et de quête d'argent facile qui a façonné ses choix. En prison, Daniel se métamorphose et à sa sortie, il devient herboriste, naturopathe, écrivain, conférencier, propriétaire d'un magasin bio...

Un récit inspirant de rédemption et de seconde chance.

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| TITRE | DE L'OMBRE AU SOLEIL |
| TYPE | DOCUMENTAIRE |
| SORTIE | 2025 |
| DUREE | 1H30 |
| CLASSIFICATION | 12 |

Si vous souhaitez organiser une projection, n'hésitez pas à nous contacter. Nous proposons également des projections en présence de Daniel Gramme pour des séances de questions-réponses.

**(info@scr88ns.be ou 0495 86 40 83)
<https://www.delombreausoleil.be>**



PRESENTATION DU FILM

Depuis l'enfance, Daniel Gramme est un visage familier pour moi. Ses traits bienveillants, son aura paisible et son dévouement altruiste ont toujours fait de lui une figure réconfortante. Mes parents, fidèles clients de son magasin, m'y emmenaient souvent, et je me souviens encore de l'accueil chaleureux qu'il réservait à chacun.

Aujourd'hui, Daniel incarne une multitude de rôles : herboriste, naturopathe, écrivain, conférencier, chroniqueur radio et rédacteur dans la presse spécialisée. Sa passion pour les remèdes naturels et son désir de partager ses connaissances l'ont conduit à devenir une autorité respectée dans le domaine de la santé.

Son influence s'étend bien au-delà de la ville de Seraing. À travers des dizaines d'articles, de reportages et d'apparitions télévisées, il a touché la vie de nombreuses personnes en quête de conseils. Son approche empathique et sa capacité à communiquer avec authenticité ont fait de lui une voix influente dans le domaine du bien-être.

Mais derrière cette image publique inspirante se cache une histoire moins connue, mais tout aussi essentielle. Le chemin de Daniel vers la notoriété n'a pas été sans obstacles. Le jour de ses 18 ans, il a franchi une étape sombre en commettant son premier délit. Ce geste imprudent a marqué le début d'une spirale descendante, l'impliquant dans des activités criminelles qui l'ont mené derrière les barreaux.

« De l'Ombre au Soleil » retrace le parcours extraordinaire d'un homme qui a traversé les abîmes de la criminalité pour renaître, après huit ans de détention, en figure inspirante de rédemption et de transformation. Le film revient sur l'histoire de Daniel, happé dans les années 70 par l'attrait de l'argent facile et l'excitation des braquages.

Daniel et moi sommes amis depuis plusieurs années, c'est naturellement que nous en sommes arrivés à l'idée de collaborer.

Mon intention est de mettre en lumière non seulement sa vie tumultueuse en tant que braqueur, mais surtout son incroyable métamorphose amorcée en prison. Après avoir purgé sa peine, Daniel a choisi un chemin diamétralement opposé. Son voyage, de la criminalité à la guérison, de la violence à la compassion, est une histoire remarquable de réhabilitation et de seconde chance.

À travers ce film, je souhaite inviter à la réflexion sur des thèmes universels tels que la réhabilitation, la rédemption et la résilience, tout en proposant une exploration intime de l'expérience individuelle de Daniel. J'aimerais inspirer le public à croire en la possibilité de changement et en la force de nos pensées, tout en soulignant le rôle essentiel de la compassion et du soutien communautaire dans le processus de réintégration des anciens détenus.

En fin de compte, « De l'Ombre au Soleil » aspire à être bien plus qu'un récit de rédemption ; il s'agit d'une histoire de transformation profonde et de réconciliation avec soi-même et avec la société, offrant un message d'espoir et de possibilité à un public large et diversifié.

TONY AMORELLI - REALISATEUR



En tant que producteurs de ce documentaire, nous avons voulu créer un film captivant et émotionnellement engageant qui offre un regard unique sur le potentiel humain de rédemption et de transformation. « De l'Ombre au Soleil » présente une opportunité de captiver un large public en racontant l'histoire remarquable de Daniel Gramme, un ancien prisonnier qui a émergé des ténèbres de son passé criminel pour devenir une source d'inspiration et d'espoir.

La pertinence du sujet dans une époque potentiellement plus éprouvante socialement et économiquement que celle que Monsieur Gramme a vécue, garantit que ce documentaire aura un impact considérable sur un large public.

« De l'Ombre au Soleil » est un documentaire qui non seulement divertira et émouvra les spectateurs, mais qui laissera également une impression durable en rappelant la capacité de l'homme à se réinventer et à trouver la lumière même dans les moments les plus sombres.

SCR88NS, MAISON DE PRODUCTION

EN IMAGES





Tony Amorelli

Hyperactif dans de nombreux domaines tels que les arts plastiques, la musique, la photographie, l'infographie, l'audiovisuel, l'écriture... je travaille dans tous ces domaines en tant qu'indépendant et/ou professeur.

Le cinéma me permet de regrouper toutes ces passions : Écriture du scénario, storyboard, photographie, tournage, montage, composition et enregistrement de la bande son...



<http://tonyamorelli.be>



tony@amorelli.be



+32 495 86 40 83

Écriture

Publication de nouvelles dans des recueils. Certaines d'entre elles ont été primées, notamment dans le cadre du festival du film policier de Liège.

Photographie

Photographe pour Google et freelance.

Organisation d'ateliers expérimentaux de photo argentique.

Réalisation

Réalisation de reportages et capsules publicitaires, notamment pour la Province de Liège.

Réalisation de plusieurs courts métrages diffusés et primés dans le cadre de festivals.

Festivals et distinctions

2020 - Tout cela ne sera que le commencement des douleurs.

- Sacramento Underground Film & Art Festival (USA)



- **TIFF (Inde) Best Short Film (Critic's choice Award) & Best Experimental Film**
- **L'Age D'Or International Art-house Film Festival (Inde) Luis Bunuel Memorial Award**
- **El Dia se Hace Corto (Vénézuella)**

2021 - Profondo Arrosto



- **Verashort Festival (Mexique)**
- **BUT Film Festival (Pays-Bas)**
- **Razor Reel Flanders Film Festival (Belgique)**
- **Belgica Obscura (Belgique)**

2022 - Mama



- **BaiDeFest (Espagne)**
- **Social/Family/Kids Film Festival (USA)**
- **Near Nazareth Festival (Israël)**
- **La Femme Independant Film Festival (Royaume-uni)**
- **Dubai Independent Film Festival (Dubai)**



Autres

Professeur d'histoire du cinéma, sémiologie et analyse de films, techniques de prise de vues et montage vidéo... à la Province de Liège.



Professeur de photographie pour l'ASBL Bouffée d'Air.



SCR88NS

SCR88NS est une association qui a pour objet la création, la production, la réalisation, la recherche, la diffusion, la distribution, la promotion et la formation dans le domaine de l'audiovisuel.

Cela comprend notamment :

- Production, réalisation et distribution de films, communication, création sonore, création de dossiers de presse, supports audiovisuels... ;
- Activités de postproduction ;
- Location de matériel ;
- Organisation d'évènements à caractères culturel, éducatif et social tels que des projections, ateliers, conférences, expositions... ;
- Coproduction et partenariat avec des pays tiers pour le financement et la création ;
- Collaboration avec des écoles et des organismes de formation, notamment en organisant des stages et des ateliers.

Rue du Houx 23
4100 Bonnelles
info@scr88ns.be
<http://scr88ns.be>
04 385 01 28

SOUTIENS PRATIQUES ET FINANCIERS

